Zeitzeuge im Pas de Deux

Im Sommer 1978 zelebrierte er vorm Bra-Schloss den nitzer Pas de Deux mit Jut-Opitz - später Komische Oper "Sheherezade". Nur wenige werden sich erinnern. Alle sind älter geworden, um 30 Jahre, und wenn man's bedenkt - für klassischen Tanz war Eberhard Finck auch damals kein Frischling. 45 schon; die-

lichen Glückwunsch! Dieser einstige Schwerstarbeiter auf weichen Sohlen ist ein Zeitzeuge unseres 100jährigen Theaters, zumindest für die Ballettsparte. Auf Umwegen kam der Bützower ("Bin geboren, während mein Vater unterm Fenster als Schützenoffizier ein Ständchen schmetterte") zum Tanz und nach Cottbus. Er hatte Zimmermann gelernt und schien als Bühnenhandwerker geeignet, doch aus einem Verlegenheitsauftritt wurde sein Beruf: Rostock, Stralsund, Görlitz und ab 1961 Cottbus waren seine Bühnenorte. "Hier hatten wir eine Traumzeit" erinnert er sich an Arbeiten mit Frank Männel und Klaus Tews. "Wir wagten sogar die 1. Ballettfestwoche

sen Sonntag wird er 75. Herz-

gibt Verkehrswieder teilnehmerschulungen Nachweisstempel. Leser der GRÜNEN Heimatzeitung sind dazu am 22. Juli erstmals ins DoppelDeck eingeladen (siehe Seite 11). Andreas Schöbel



ist Lektor und hat auf alle Fragen eine Antwort Pikantes CDU-Gerangel Potsdam. Ein Sonderparteitag

wählte den Nachfolger von Wieland Niekisch im Kreisvorsitz. Den hatte Ex-Generalsekretär Sven Petke aus dem Amt gedrängt. Seine Frau Katherina Reiche, Bundestagsabgeordnete, gewann die Wahl. Gegenkandidat war Hans-Wilhelm Dünn, Refe-rent bei Wirtschaftsminister Junghans, der unlängst knapp Petke als Landesvorsitzender gewählt wurde.

Ger-Eingelocht. hard Wenzel ist als Stadtverordneten-Kandidat im Cottbuser Norden unterwegs und fand jetzt in der Schmellwitzer Straße ein sportliches Angebot. Ob sich das durchsetzt? Neben Familien- und Seniorenpolitik hat der Schmellwitzer nun erst einmal ins Auge gefasst, den OB bei der Straßenerhaltung

unterstützen



er steht für Glanzzeiten des Cottbuser Balletts

der DDR mit drei eigenen vollen Ballettabenden." Aufgaben in "Schwanensee", "Copelia" und eben zuletzt "Sheherezade" kann er heute noch erfühlen, die Gesten demonstrieren. Obschon: Die Figur ist rundlich, der Scheitel breit. Aber der Schalk blitzt noch wie einst und die Lust, fürs Theater da zu sein. "Der deutschen Kunst" hat er sich zur 850-Jahr-Feier der Stadt gewidmet, schrieb im Heimatkalender 2004 über Ballettzeiten und ist Wiederbeleber der Cottbuser Freimaurer, die ja an der Existenz unseres Theaters nicht unschuldig waren. Die meiste Freude aber machen ihm sechs Enkel: Gustav, Emil, Eleonore, Julius, Verena-Katharina. Alles sehr traditionalistisch, wie Tochter Renske-Maria, die nach der friesischen Ur-ur-J.H. Großmutter getauft ist.



Gert Streidt wird neuer Direktor der Stiftung Schloss und Park Branitz. Der Kultur- und Kunstwissenschaftler tritt sein Amt am 1. November an. Zuletzt leitete er als Gründungsdirektor das Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte in Potsdam und war vorher in verschiedenen Aufgabenbereichen in Stiftung Preußische Schlösser und Gärten tätig. Der in Kamenz geborene 54-jährige setzte sich unter 19 Bewerbern durch und möchte den Bra-nitzer Park als Alterswerk des Fürsten Pückler überregional und international bekannter machen. Chancen dafür sieht er u.a. in der engen Kooperation mit dem Muskauer Park, der bereits den Status als Weltkul-

